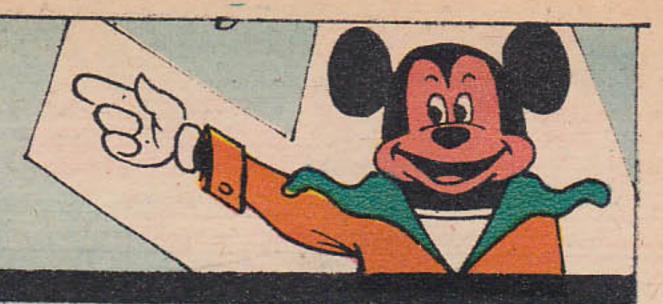
المابقة ساجه الكبرى





















الطقة الثانية فالورق المؤال



والآن نادر يسألك: ماذا تفعل لوكنت مكانى ؟



هذه هى الحلقة الثانية من هسابقة « ميكى » الكبرى « لو كنت مكانى » والتى بدأت فى العاد الماضى • • • فى هـــذه المحلقــة أيضا يقوم « نادر » به فامرة تنتهى بموقف حرج به فامرة تنتهى بموقف حرج وعليك أن تختار احدى الصور الثلاث التى ترى أنها العــل الشلاث التى ترى أنها العــل الصحيح ليتخلص « نادر » من هذا الموقف •







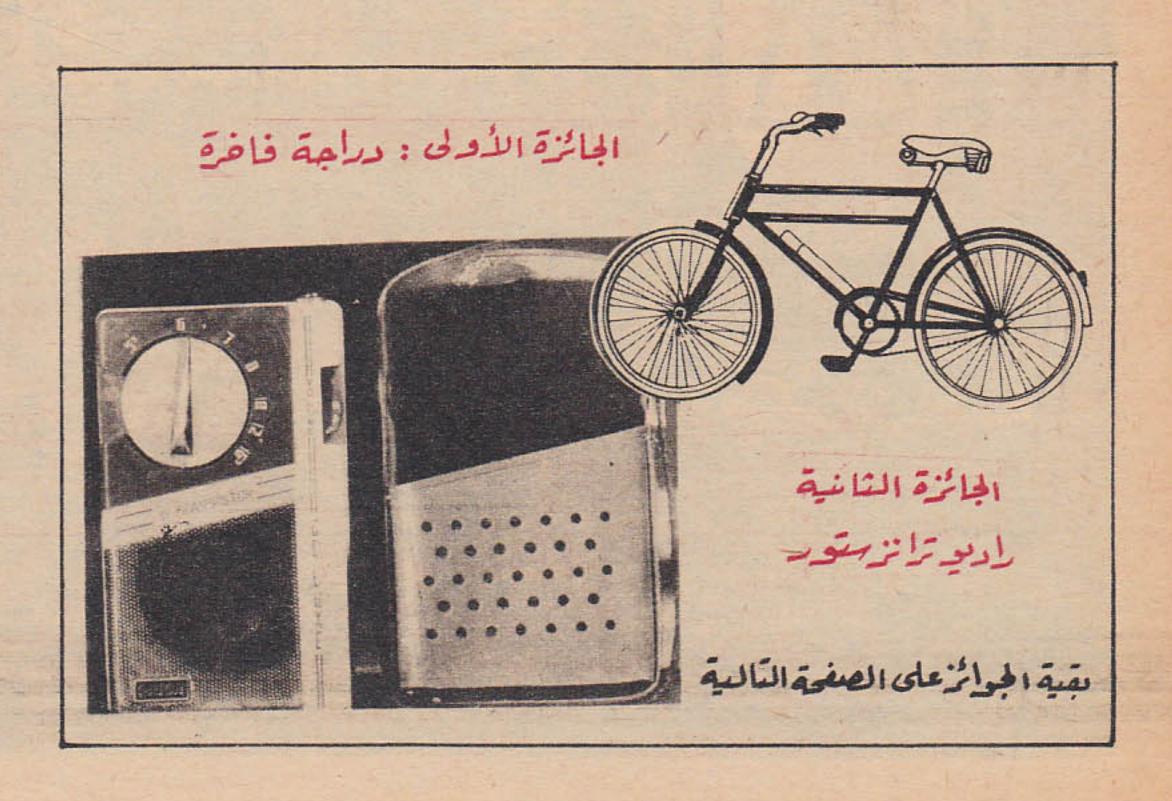
اختر صورة من بين الثلاث صور المنشورة في الصفحة المقابلة التي ترى أنها حل هذه الحلقة واحتفظ بها مع حسل الحلقة السابقة حتى صدور العادد الرابع والاخير .

- احتفظ بالكوبون المنشور على صفحة (٢) · ·

- ســـنقدم لك مع العدد الرابع والاخبر الصادر يوم ١٩ نوفمبر استمارة الرد على المسابقة ٠

المسابقة فيمكنك العدد الاول من المسابقة فيمكنك أن ترسيل ضعف ثمنه مع رقم العيدد واسمك وعنوانك واضحين الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد ...

- أتونى للجميدع حظي









\$ TOKYO 1964 COO 1911: 1964

الجمورية العربية المتحدة

UAR



ركن هواة الطوابع

دورة طوكيو الأوليميية





مدت هذا فن يوم فرر فيه أد هب " أن ينظف المنزك ...







دلوقت العدد أنظف الأرضى دى

بالسمع .- الأنها من مدة كانت

متقطية بالمفلوس ب



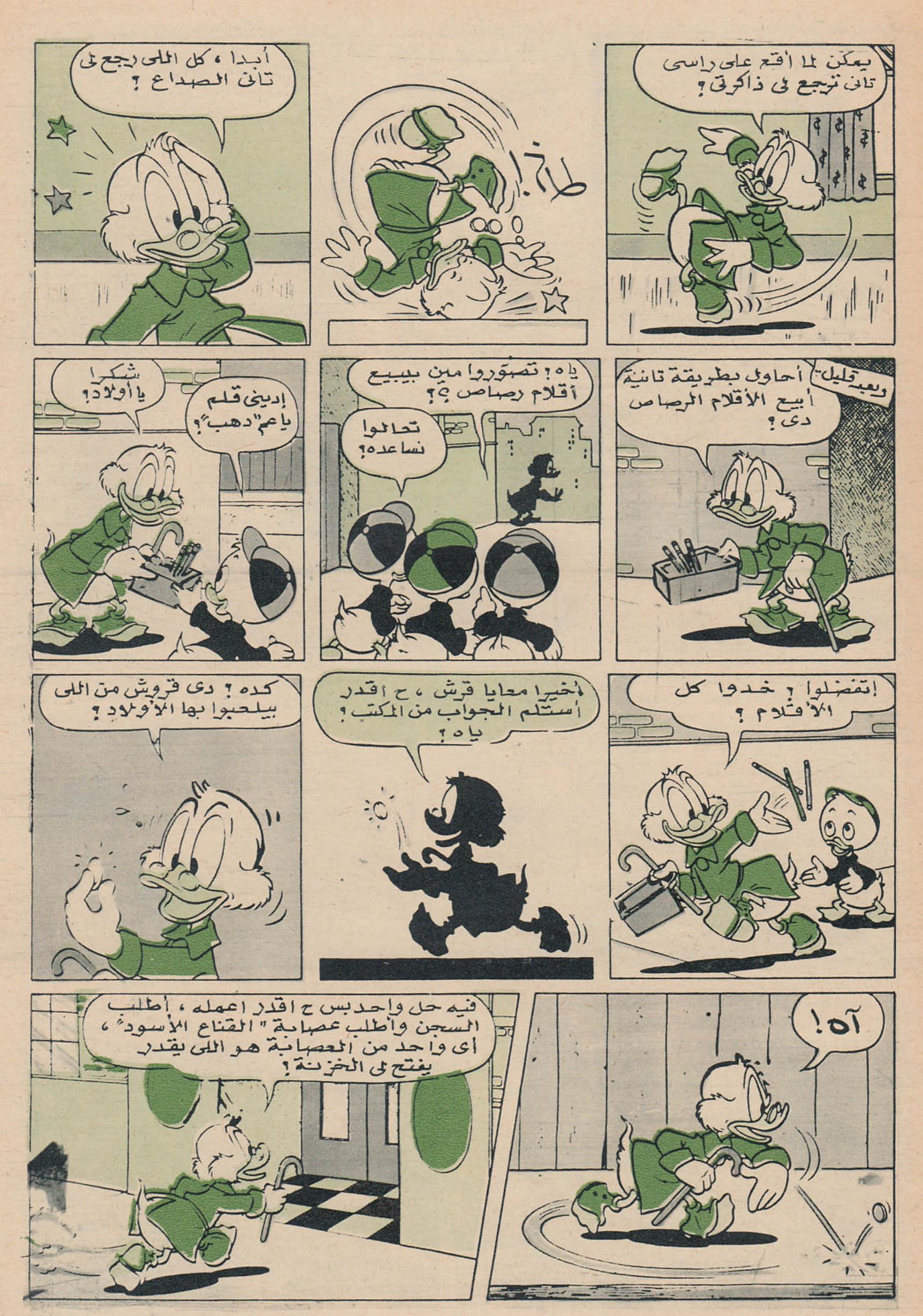
للتعارف : فؤاد فرج ميخائيل . العنوان : ه شارع أنهر بالمروف بالفيوم ج عنم.



للتعارف: حسين السيد على ، العنوان: العراق _ بفداد _ كرادة مريم دور المعلمين ١/٣٠/١٥



للتعارف : عبد الستار محمد محارب ، العنوان : رأس غارب مدرسة رأس غارب الاعدادية مالبحر الاحمر ج.غ.م.

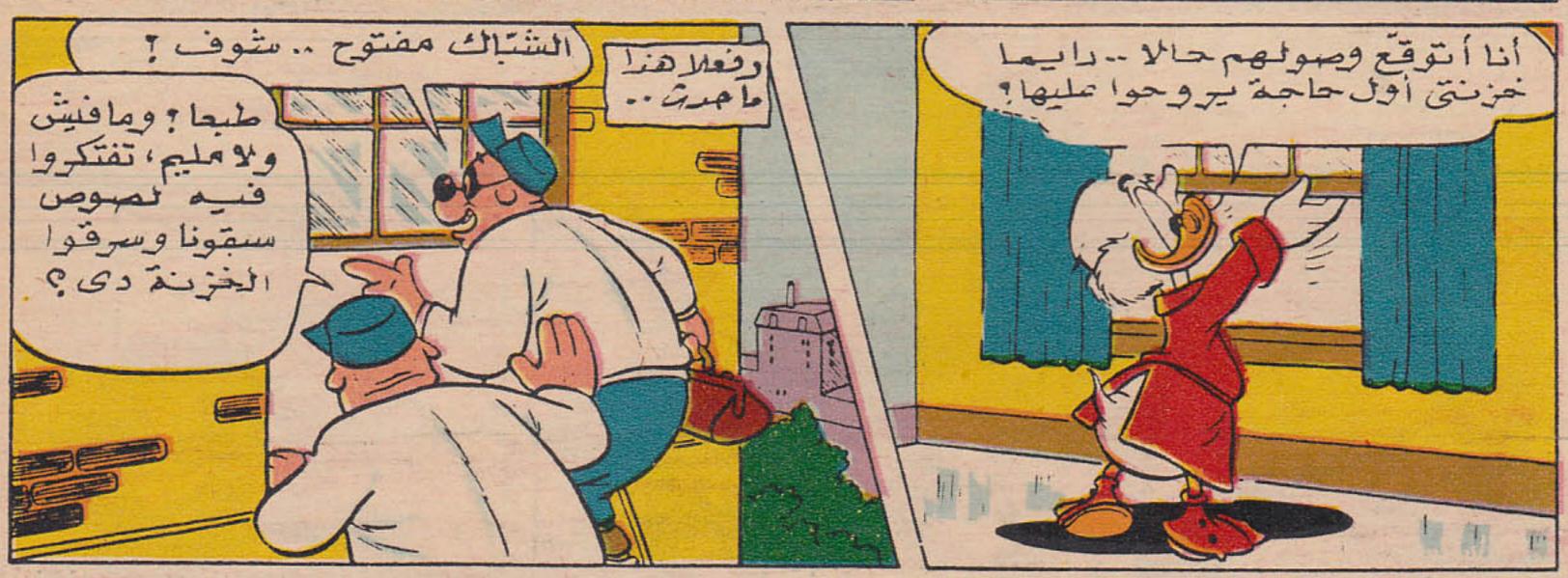


للتعارف :عبدالحميد بديرشاهين. العنوان : بلقاس - دفهلية -ميدان التحرير - مكتب محمد أحمد شاهين - ج.ع.م.

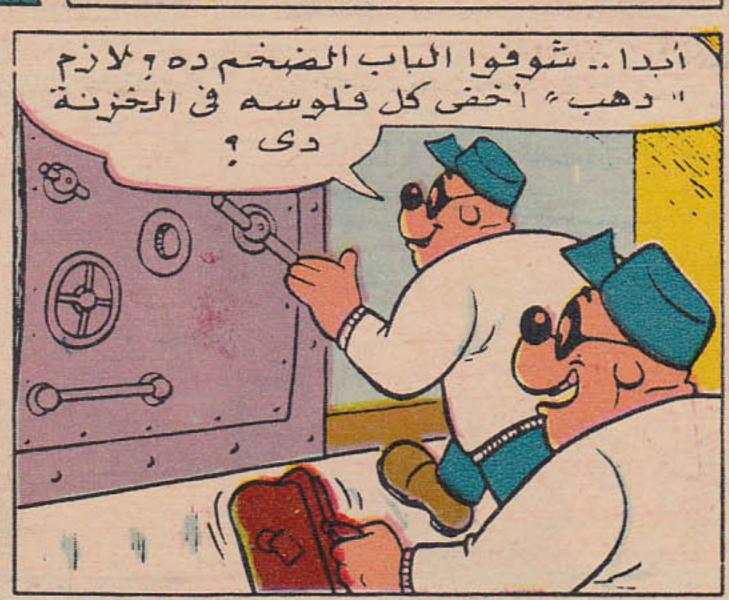


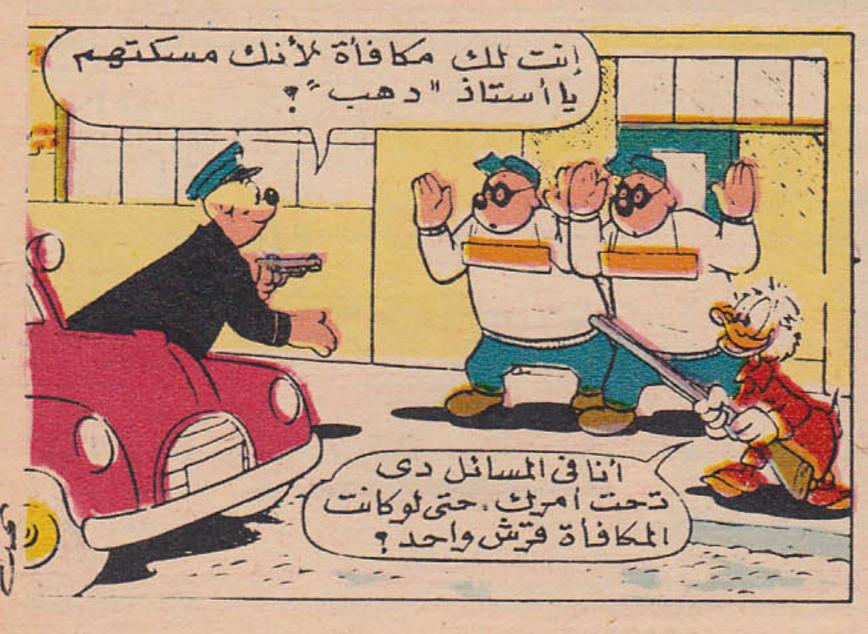








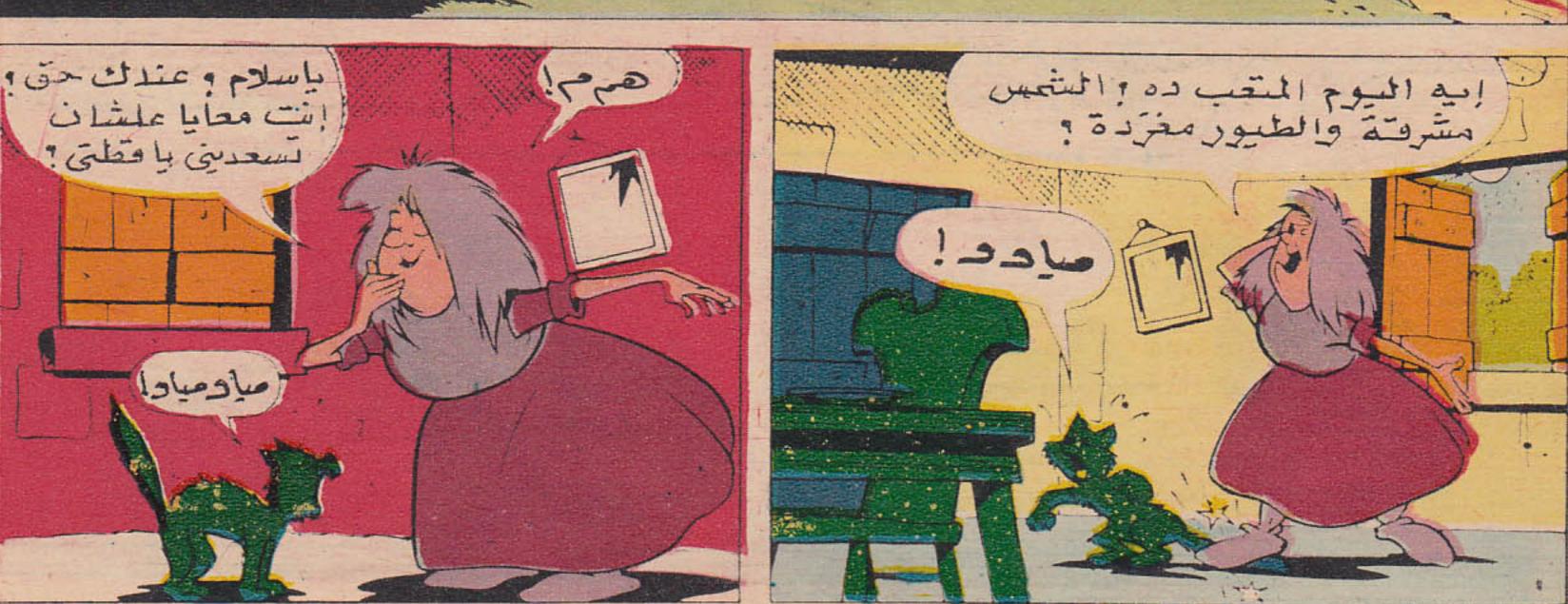






للتعارف: مجيد منصور آهمد . العنوان: بغداد _ شارع الكفاح - الصدرية الدكان ١٤٠ / ١٧٣ العراق .





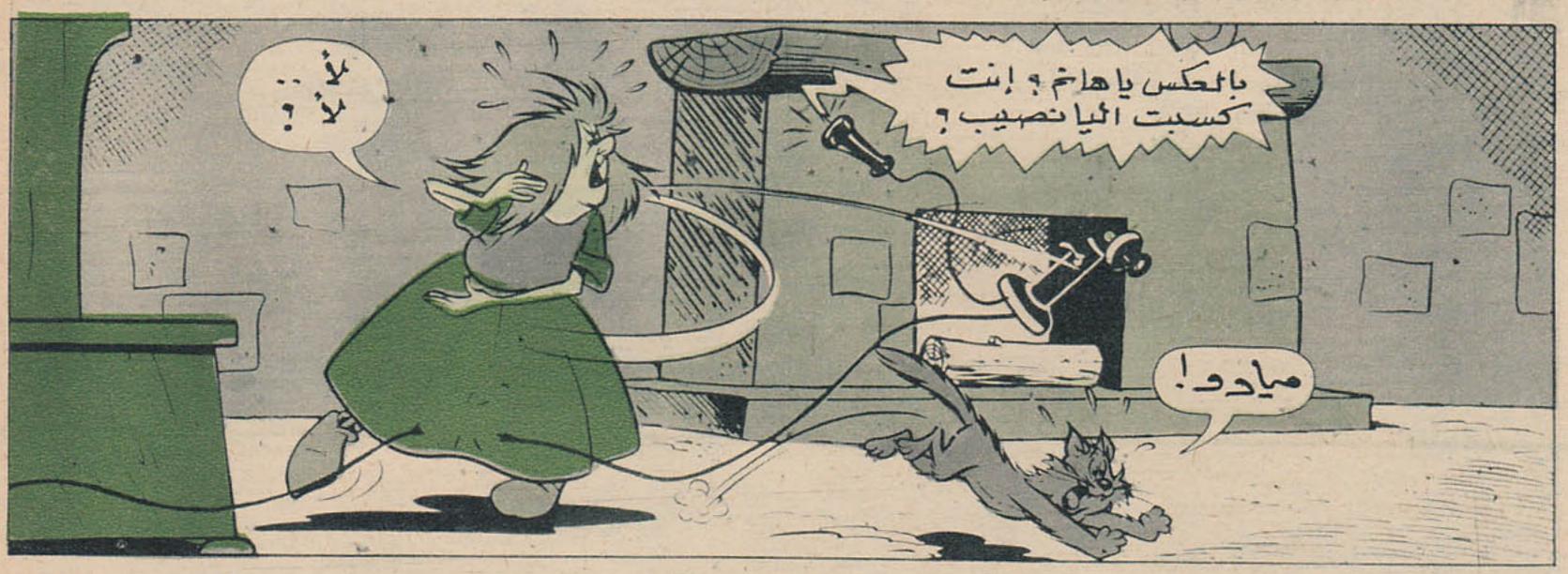




للمعارف: فخرى قرح ميخاليل ، العنوان : د شارع أنور بالجوف بالعيوم نع٠٠٠٠















للتعارف: رشاد محمدعمر شحاتة. العنوان: ٦١ شارع عزيز فهمي، كليوباترا - الاسكندرية ج٠ع٠٠٠































التعارف: حسنى محمود سلامة. العنوان: ١٦ شارع عزيز فهمى كلبوباترا ، الاسكندرية ج٠ع٠٠٠















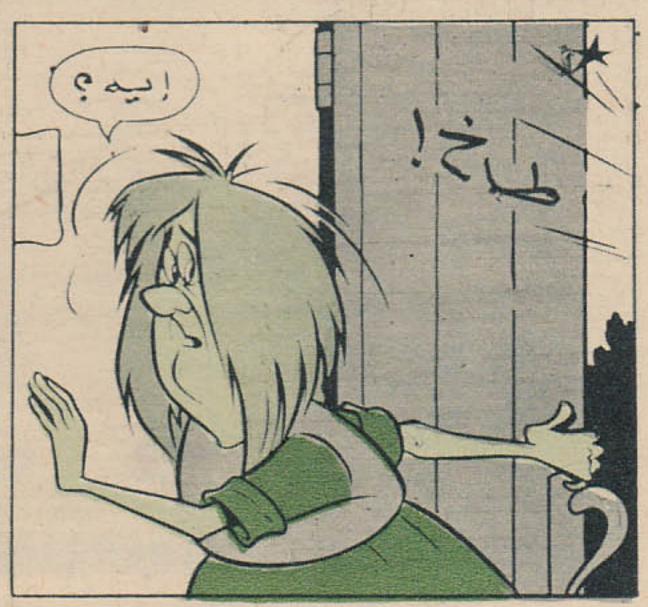


للتعارف: عمر محمد سليمان ، العنوان: قسم الدرب الاحمر ، حارة زرع النوى رقم ١٢ أج ع٠٠٠.















للتعارف: السيد حامد حسن . العنوان: بلقاس _ محافظ _ قالدقهلية _ ميدان المحطة شارع الشرقاوى ج٠ع



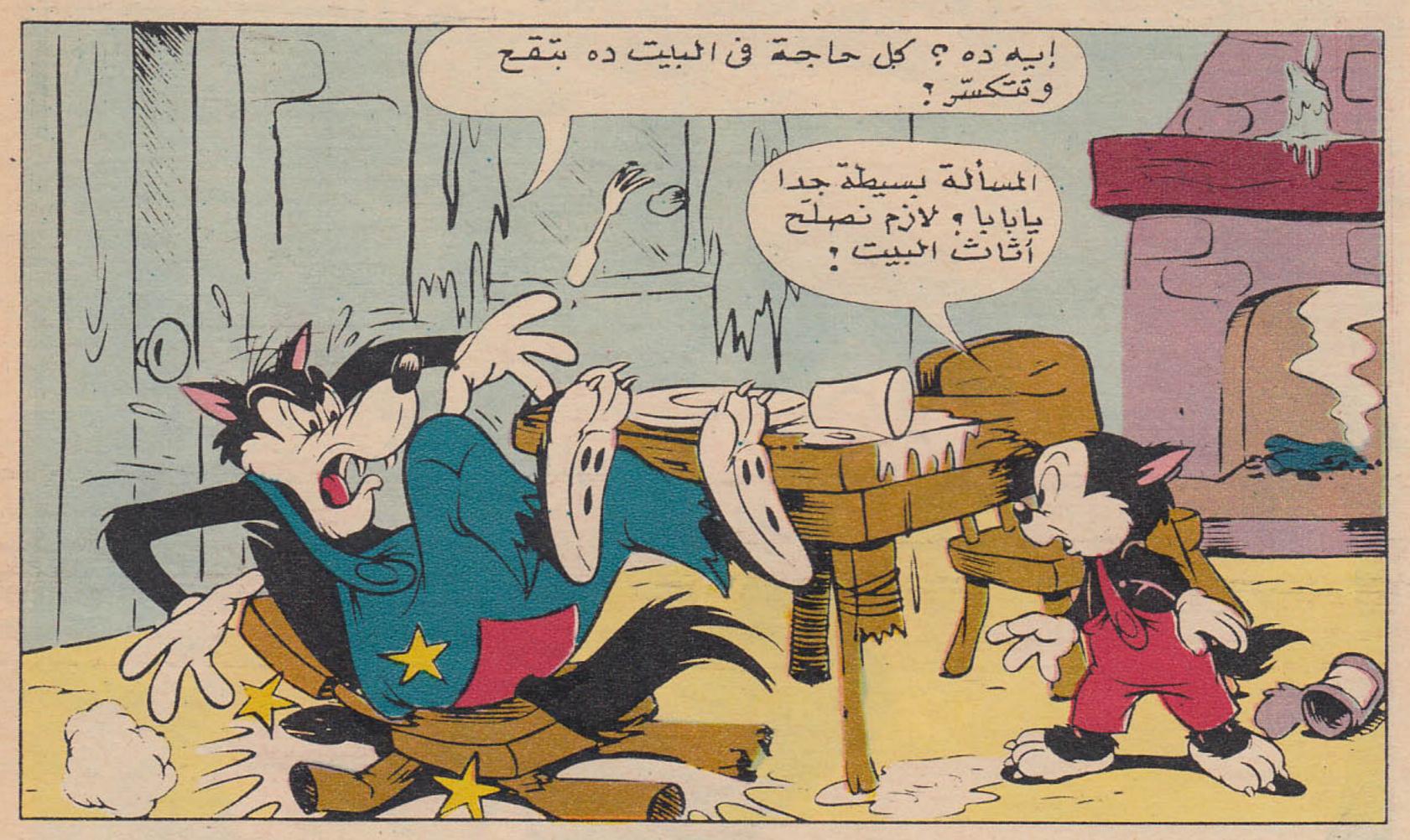


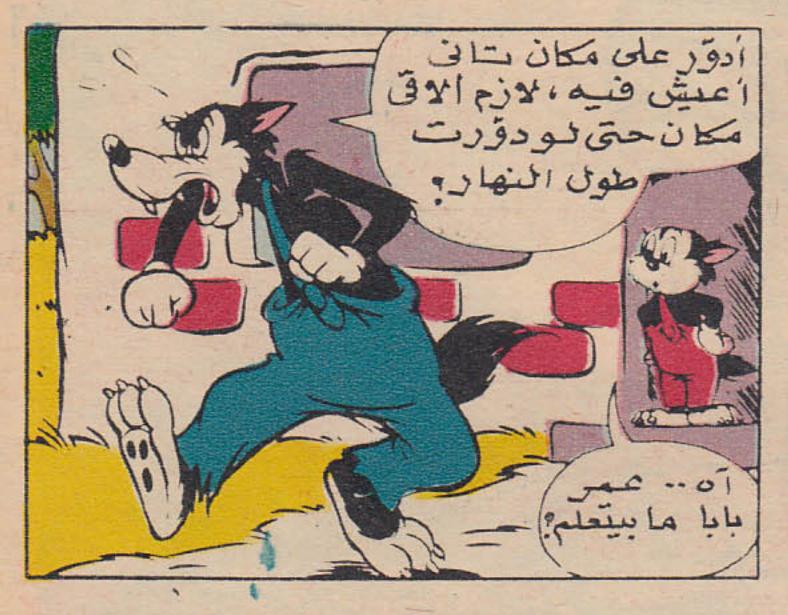
مباراة ممتعة بين أكبر النوادى انها مفاجأة الموسم الرياضي هذا العام لوحة بالألوان عاليها لوحة بالألوان عالمة المها صبورة لأبطال المجلة

مع عدد الأحدد المنوفنبر مجلة سمير + هدية مبالة كرة القدم + فيشة بلاستيك + رهرطا ولة هن كس نابلون - الثمن • كم مليما



1 the most



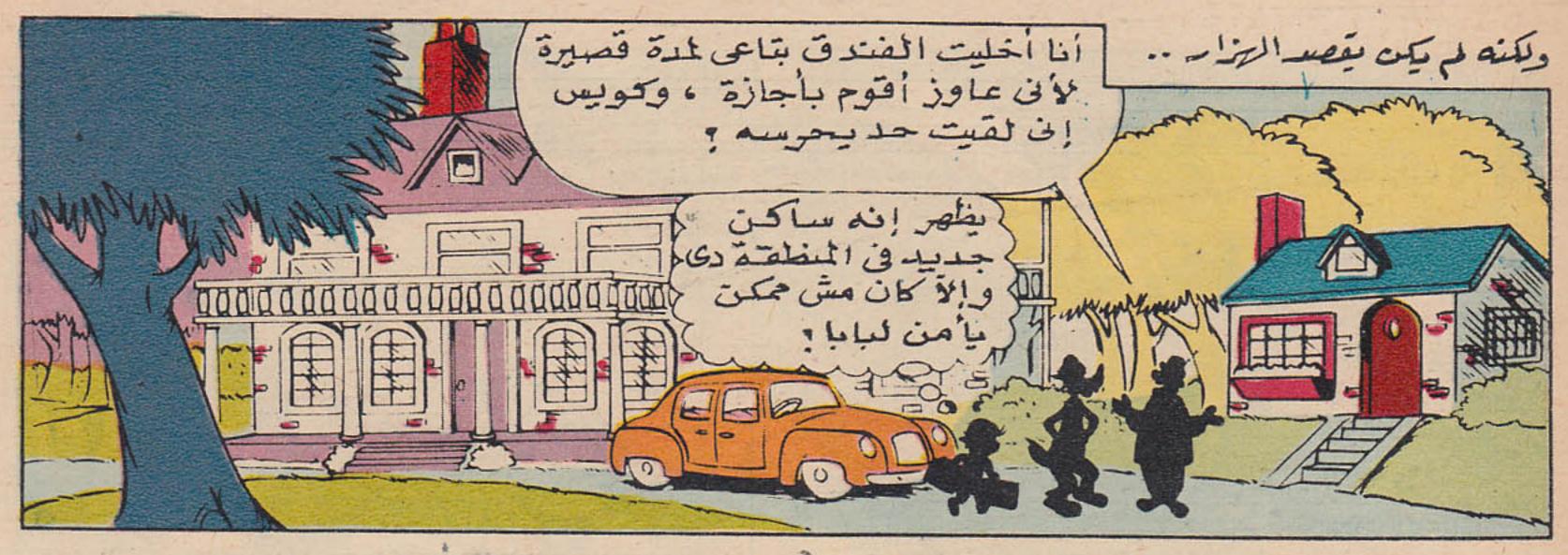






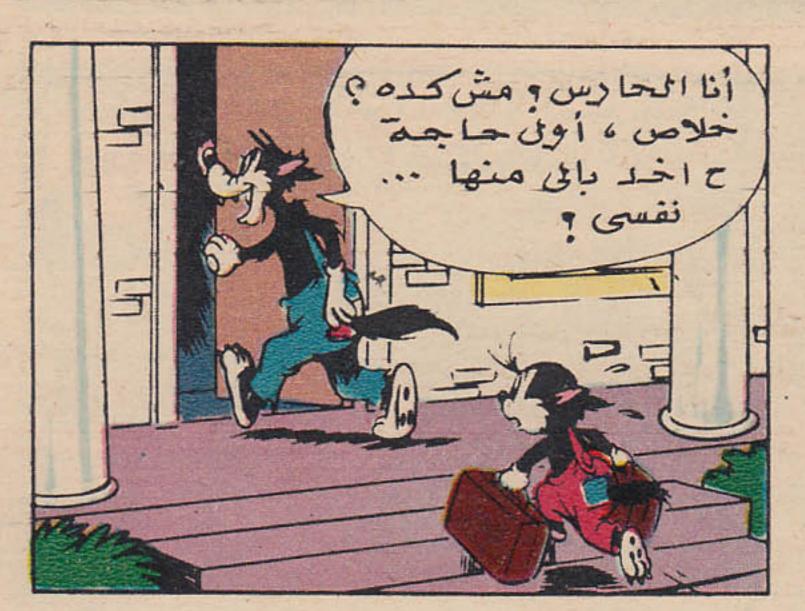


للتعارف: رشيدة احمد محمد جابر ، العنوان: ١٦٠ العنوان عزيز فهمى كليوباترا - الاسكندرية ج.ع.م.

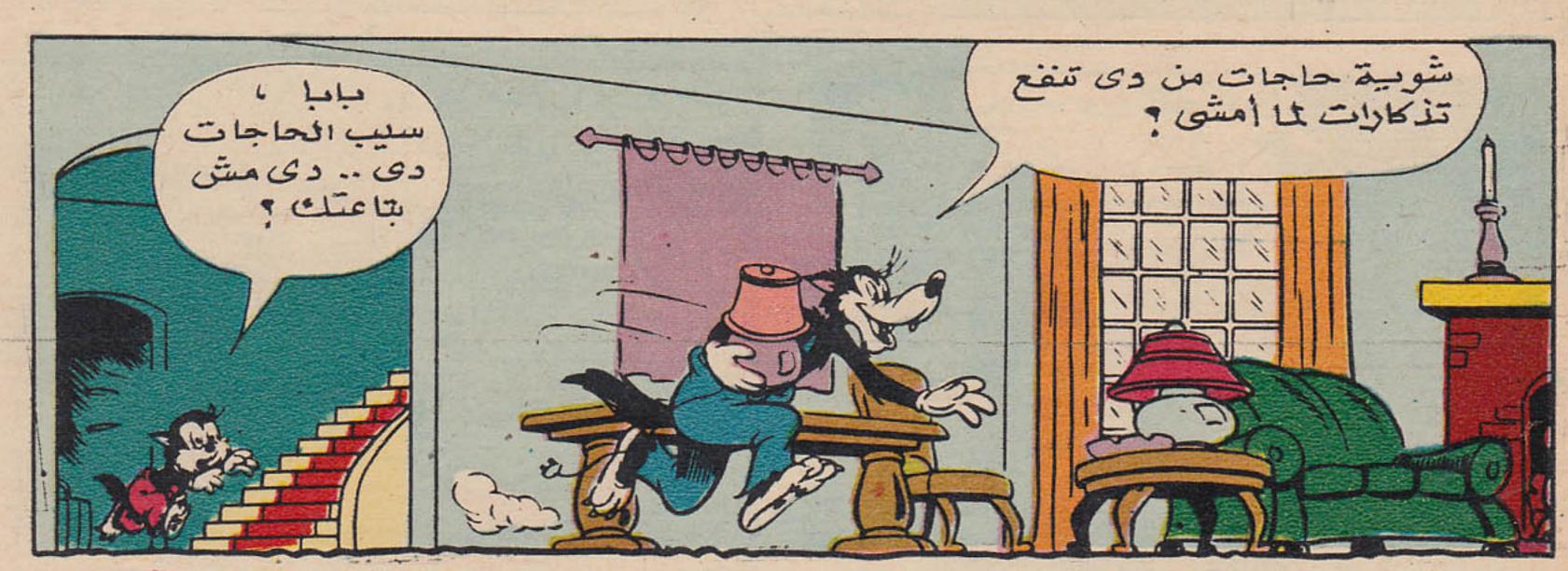




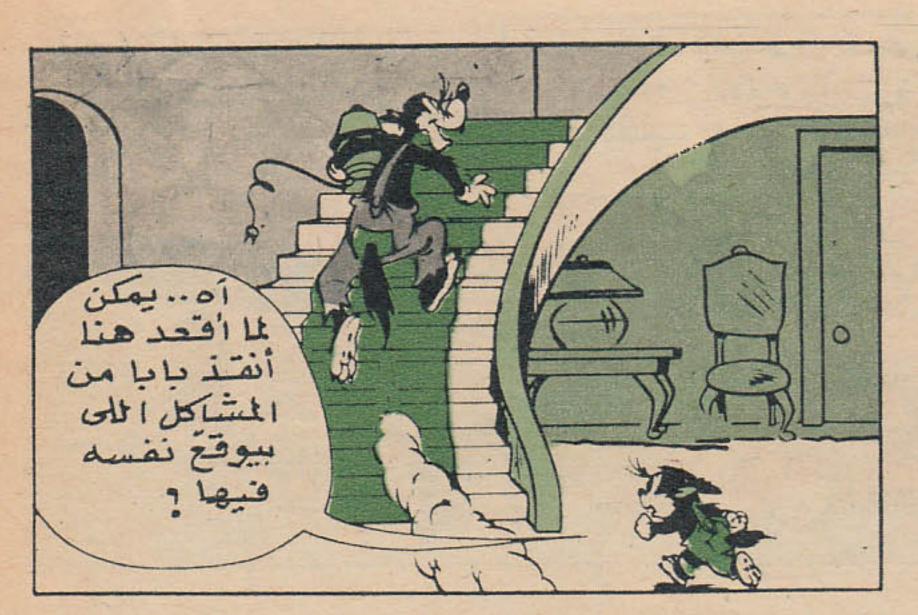








للتعارف: مها سعيد حسن . العنوان : درب نخرية رقم ١٤ قسم الخليفة ، القاهرة ج٠ع٠٠٠















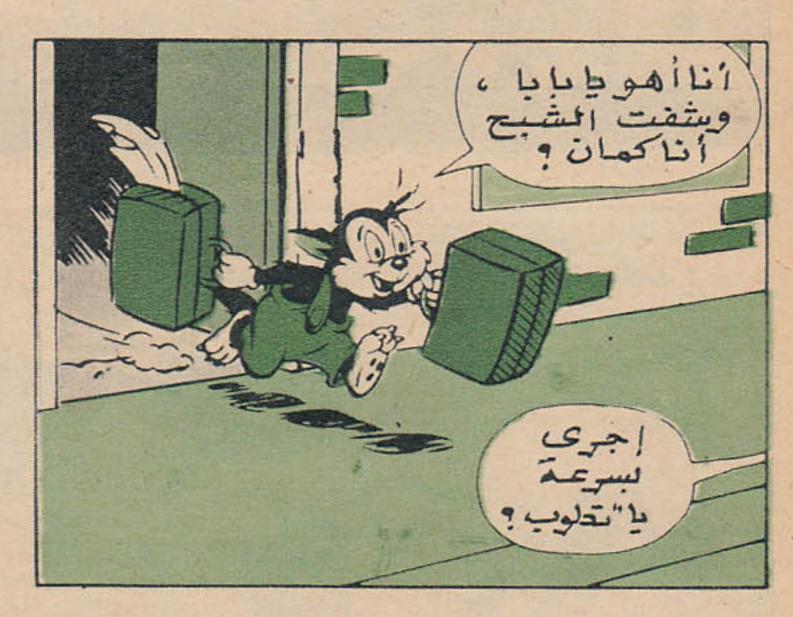


للتعارف : نجم منصور العنوان: عراق _ بفداد . دار الساقية رقم ٢٠٥/٢٦



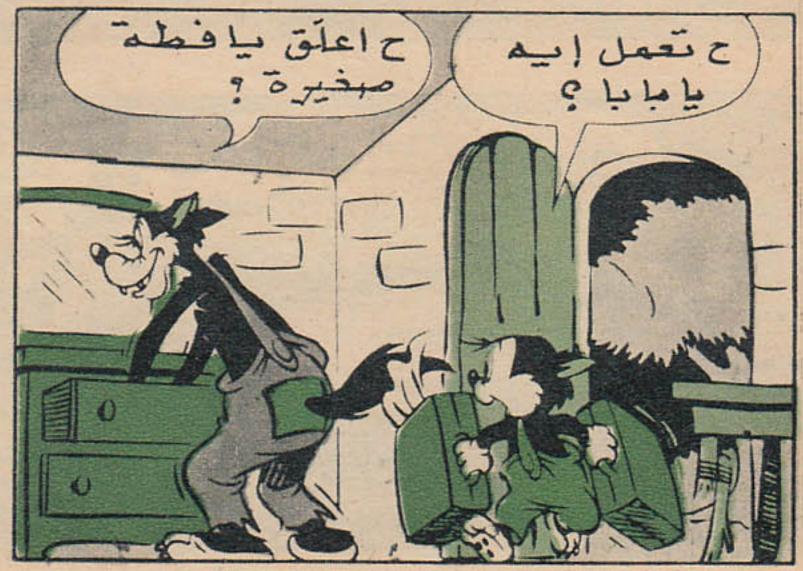






تاخت !



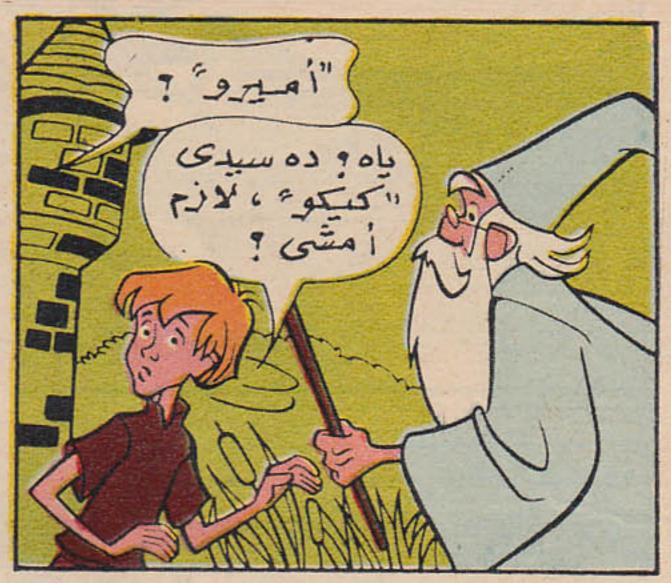




للتعارف : كريمة معمد نورناص العبوان : اسوان - ص٠ ب ٦ج٠ع٠٠٠

المساطير أورو ميف القدر!











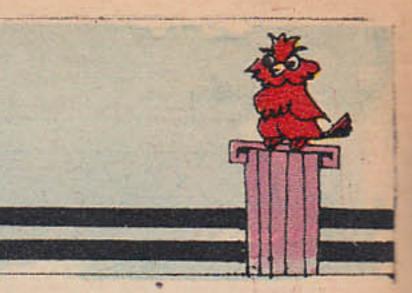




للتعارف : غالى عايش والى . العنوان : العريش ج٠ع٠م٠ ليد الناجر سعيد عبد الرحمن داود ومنه ليد غالى عايش والى

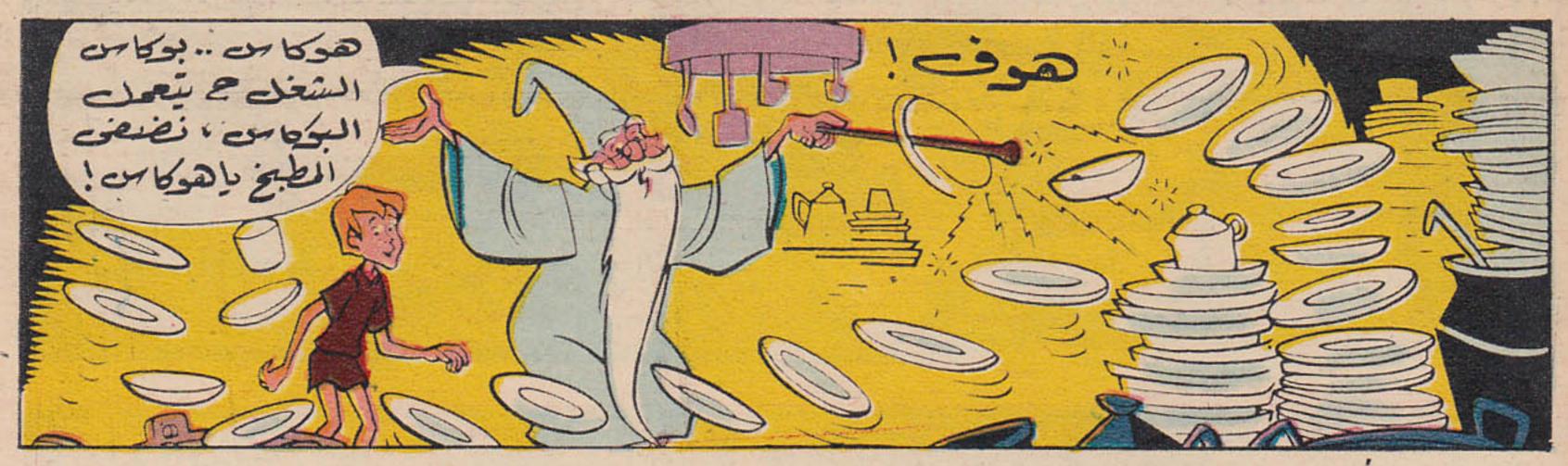


بدأ «حكيم بابا» يعلم ((أميرو)) علوم الحياة .. فحوله الى سمكة وقضيا يوما كاملا في الماء .. ثم عادا الى شخصيتهما مرة أخرى.











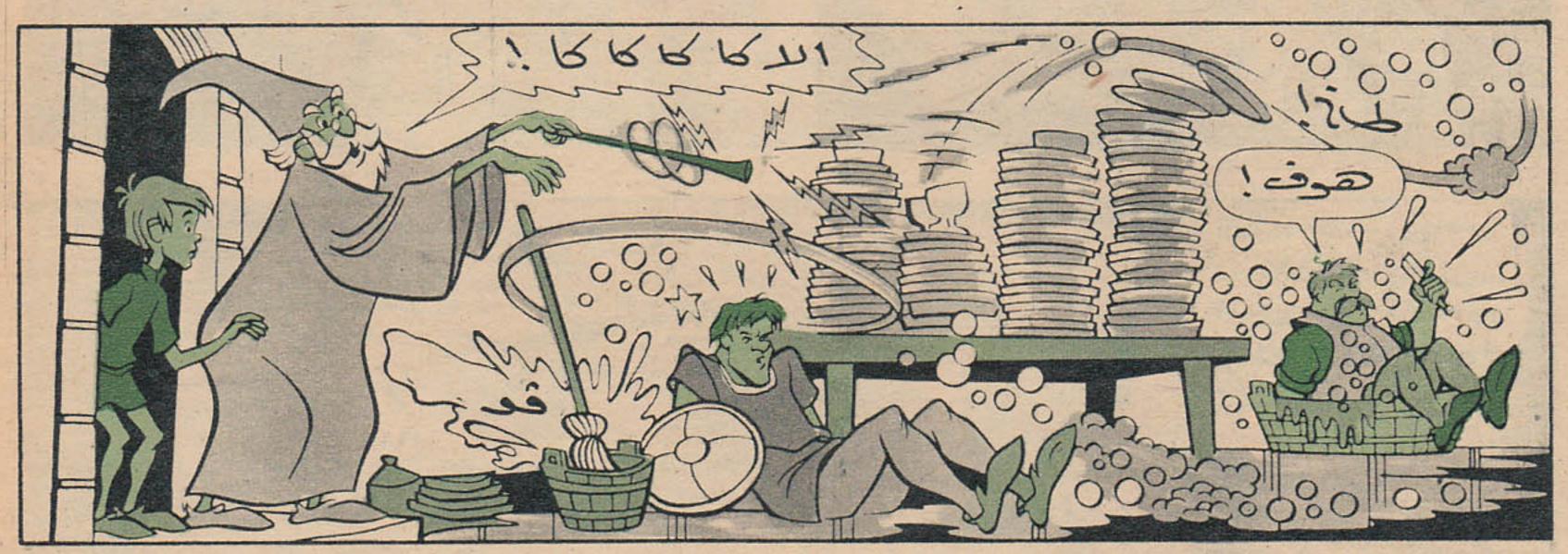




التعادف: حسن سعيد حسن . المعنوان : درب فخرية رقم ١٤ قسم الخليفة ، القاهرة ج ع م م .













التعارف : محمد صالح الاوحلى. العنوان : شارع ابو غوله زقاق بن جبران _ بنغازى _ ليبيا .

















تعارف: امرؤ القيس عبد الله جرادة . المنوان: ٢٥٦/٢٥١ - ٤ سكن شارع الشيخ عثمان - عدن

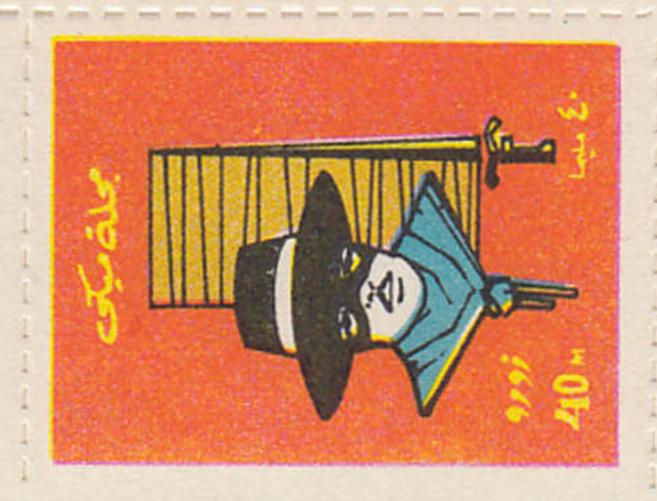


هرية من مجلة مسكو





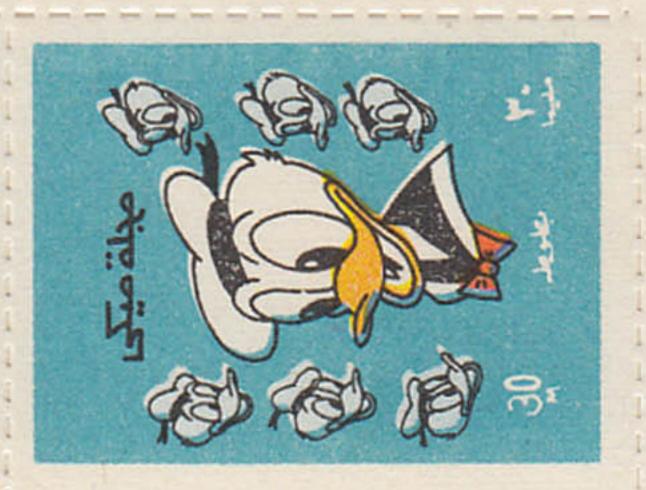


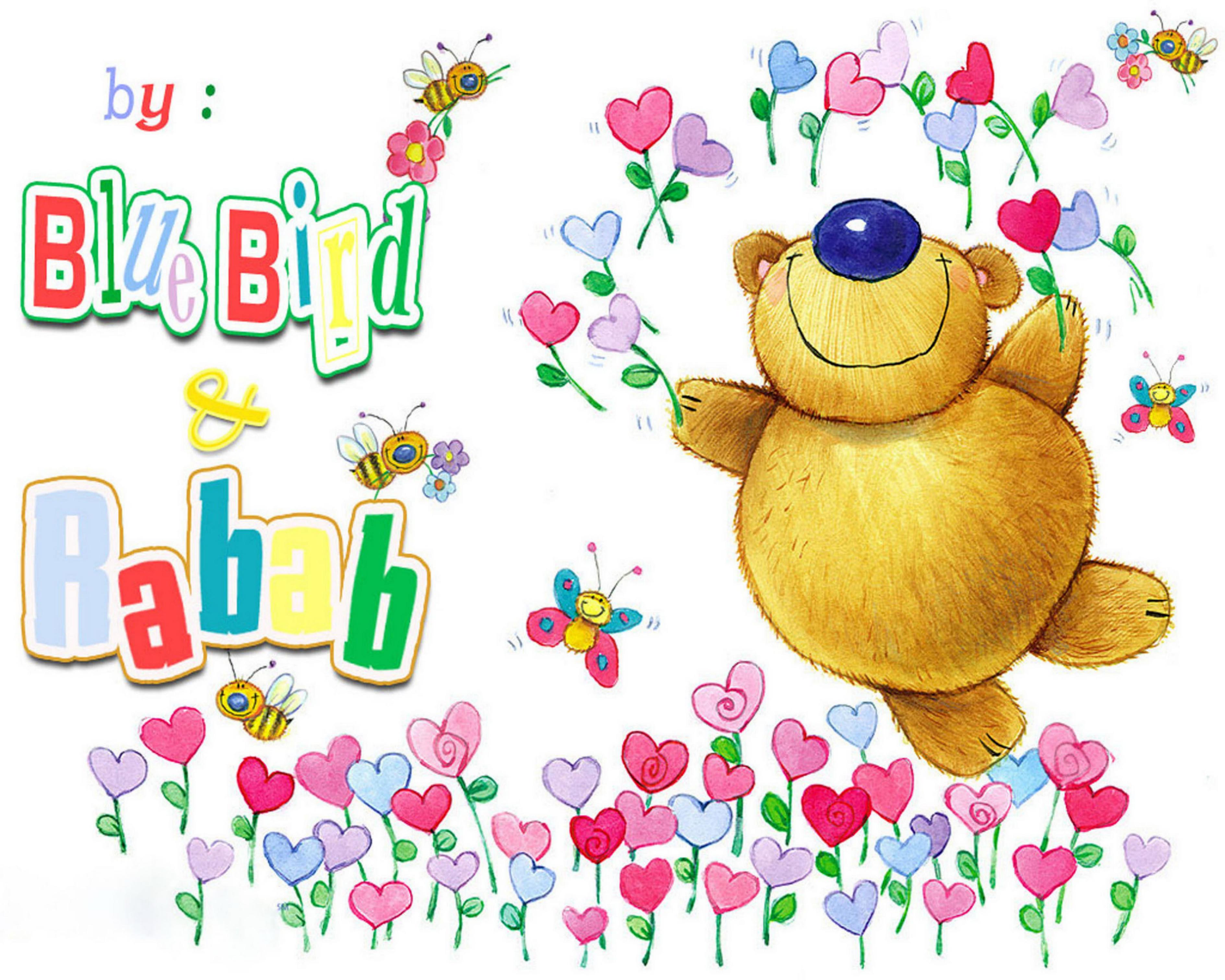












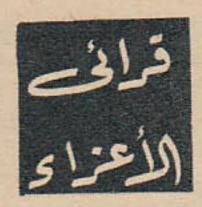


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..







كل عام وانت بخير .. أهنئك بعام رياضي جديد .. فما أظنك الا متلهفا لقدوم الفد .. اليوم الذي يبدأ فيه الدوري الجديد .. الدوري العام لكرة

صليفى .. تعال معى نتساءل .. ما فني الرياضية ؟ وما هي الروح الرياضية ؟ .. هل هي هذا الغضب الشديد الذي يصيبنا عندما نهزم ؟ هل هي الالم والعموع التي ندرفها اذا هزم فريقنا ، والكلام الفاضب الذي نتفوه به؟ هل هي المشاجرات ؟ لا .. ليست هذه رياضة ولاهي روح رياضية .

وبين اللاعبين . . هل هي هيذه الحوادث المؤسفة . . والتي نسمع عنهافي الخارج ولا تحدث والحمد لله بينا . . حوادث الرشوة والمشاجرات والمراهنات؟ لا . . هذه ليست دياضة . فالرياضة ياصديقي . . امل . . دوح . . ادادة . •

الرياضة الحقيقية هي أن تصلف خصمك بعد أن يرزمك . . هي أن تتعلم كيف تتقبل الهدريمة . . وتستعد لتنتصر .. تعرف نقط ضعفك وتتغلب عليها بالارادة وآلقوة ؛ ولابد أن تنتصر .. أن الفريق الذي يكسب يستحقدائما التهنئة .. والفريق المهـزوم يجب أن يستعد لينتصر في مرة أخرى ٠٠

وليس العيب أن تسقط .. ولكسن العيب الا تقوم من السقطة ١١

وفي الحياة كما في الرياضة يتعرض كل منا للهزيمة وللنصر ، نواجه الحياة .. فالرياضة حب وتسامح وهزيمة وتصر ، وكل عام وانت بخر ،

عفت ناصر

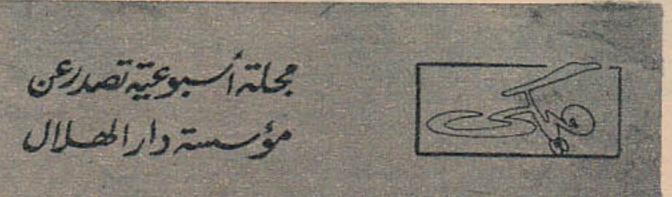
حكاية بط



كانت البطة الام تشعر بالالم كلمارأت أطفالها الصفار يقضهون كل يومهم في اللعب . . او في مشاهدة الحيـوانات الاخرى وهي تلهــو وتلعب .. وحاولت الام اصلاح حال أولادها فألحقتهم بمدرسة البط .. ولكن ذلك لم يغير من طباعهم سيئا.. وحمعت البطة أولادها وقالت لهم: _ يا أطفالي الاعزاء . . ان هذه الحيوانات التي ترونه ـ ـ ا تلعب .. لا تفعل ذلك الا بعد الانتهاء منعملها ... وهي تلعب عندما تشعر بالامان ... بل أن بعضها وقت اللعب يقف حارسا ليحذر الساقين اذا رأى أحد اعدائهم .. وهكهذابالتناوب . وأنا اتمنى أن تفعلهوا ... lalia

ولكن البط الصحفير لم يفهم حمديث الام .. ولم يعصرف ماذا قصدت الأم بكلمة ((الاعداء)) وفي احد الايام شاهد البط الصحفير حيوانا يقوم بحركات بهلوانيهة منقفز ودوران حول نفسه . ولم يعرف البط أنه أخطير أعدائه .. (الذئب " ... واعجب البط بهذه الحركات وأخهد يقترب من الذئب اكثر واكثر .. وهنا قفهز الذئب نيقبض على رقاب البط الصفير ..وهو يضحك لسنداجة هذا البط ... وفي هذه اللحظة أتت الام مسرعة وخلفها كبار أفراد البط - وهجمت الام على الذئب تنقره في عينيه بينما باقى أفراد البط كان يجلب البط الصغير من رجليه ليخلص رقابه من بين مخالب الذئب .. واخيرا عرب الذئب وهو يعسوى من الالم الذي سببته له الجروح التي حدثت في وجهه .. وخرجت البطات الصفرة برقاب أطول من دقابها الاولى .. وبارجل أطول أيضا _ لتتذكر دائما ماحل بها نتيجة اللعب .. واللعب عفط بلا عمل !!!

الفلاف بريشة الفنات محد التهامح



رئيسة التربي : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا)في الجمهورية المربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا _ في السودان . ١٥٠ قرشا سودانيا في سوريا ولبنان . ١٢٥٥ لرة _ في بلاد اتحاد البريد العربي جنبهسسان - في الامريكتين ٨ دولارات - في نسائر انحاء والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية التحدة والسودان بحوالة بريدية _ في الخارج بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

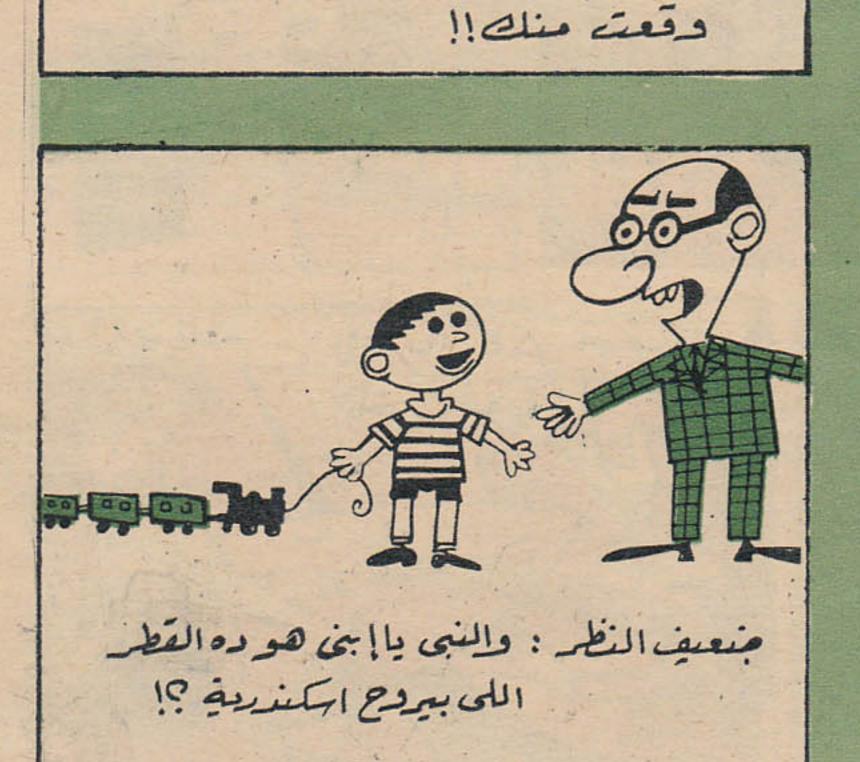
قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا: بنفازى وطرابلس . ٥ عليما: الجزائر ٧٥ فرنكا: المقرب ٦٠ فرنكا .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة ((والتاديزني " C W.D.P. "

ور الحرف

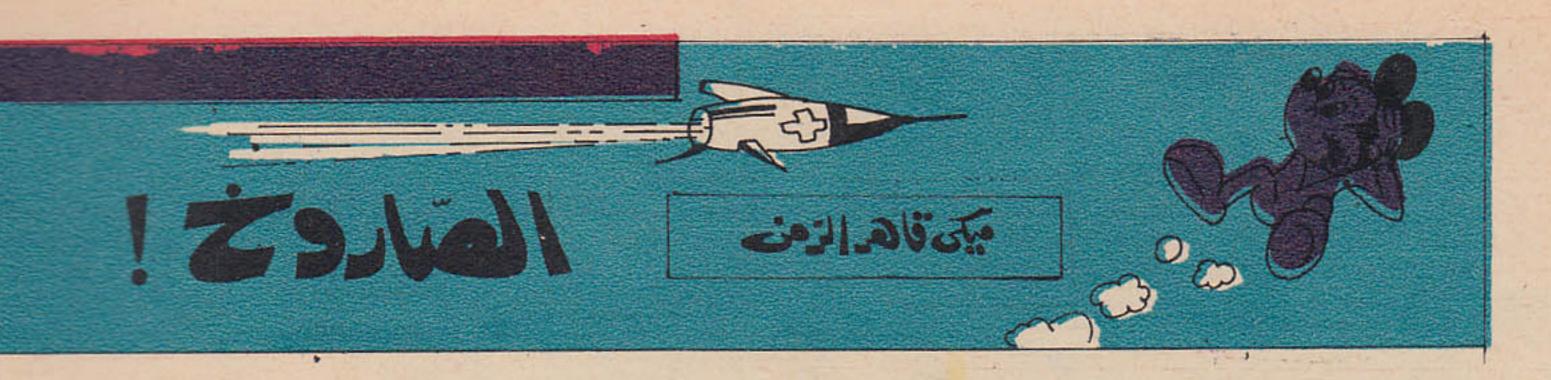


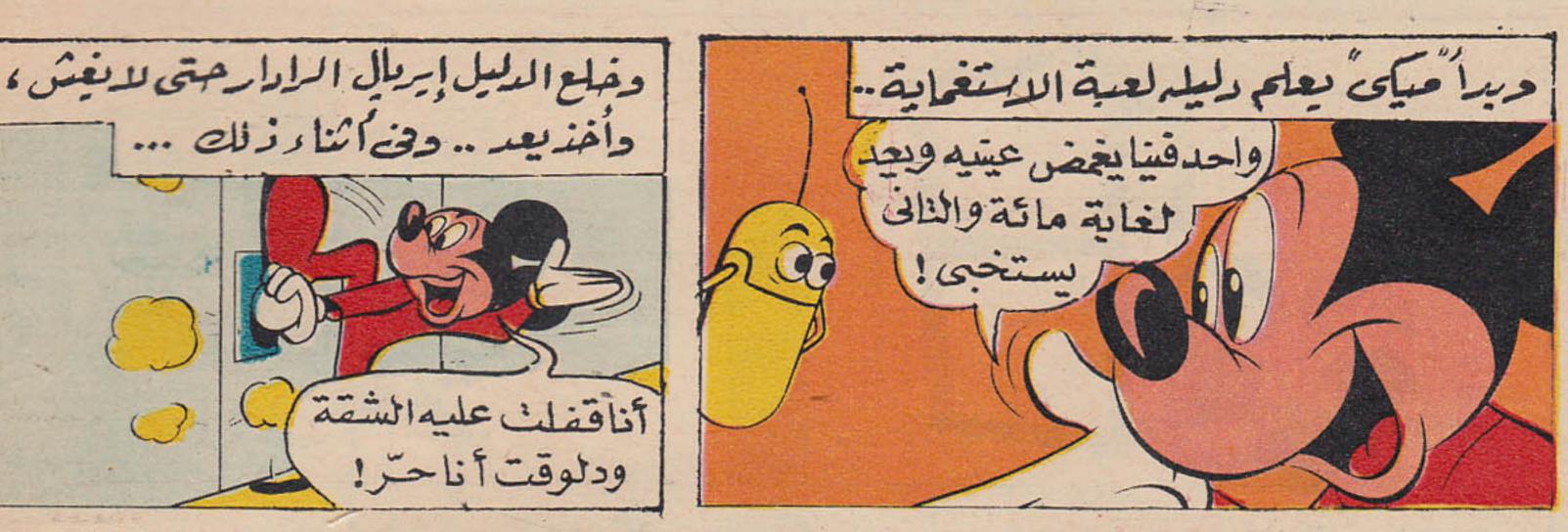


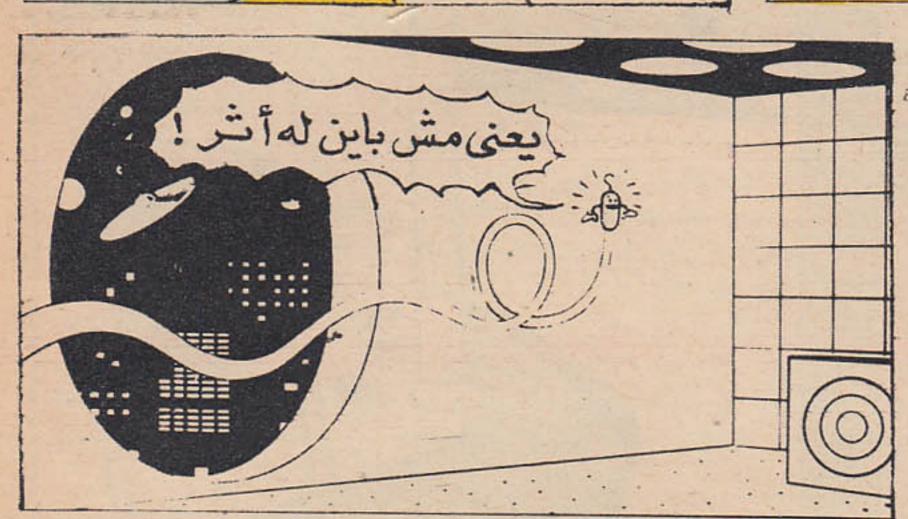




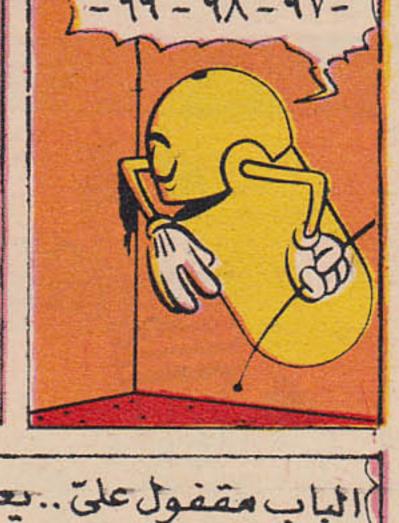


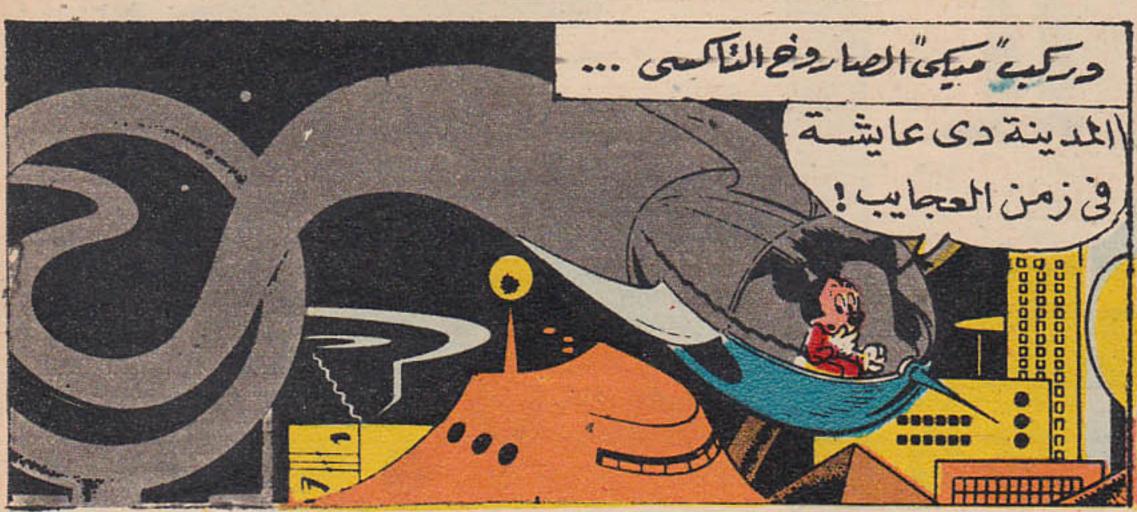




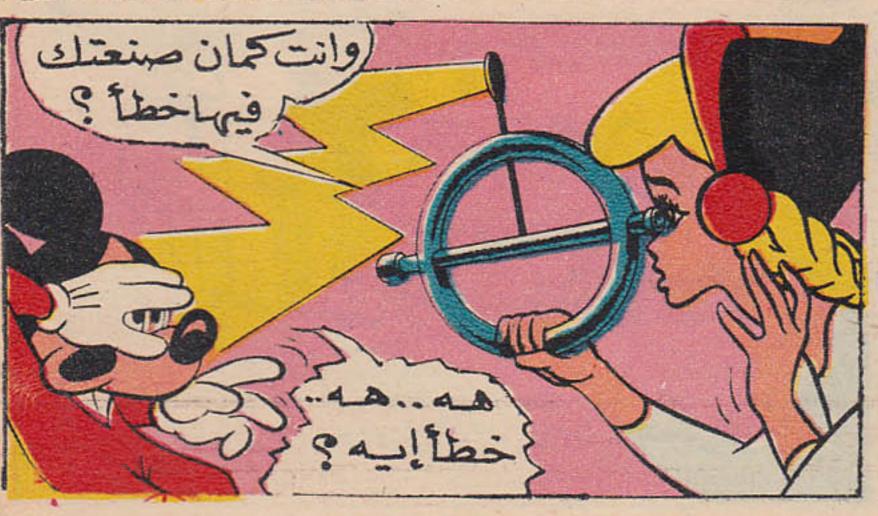






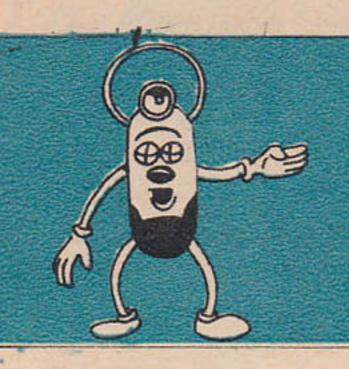








للنعارف: فضيل محمد البرداح. العنوان: شارع عبد السلام . أمبرابيا - ليبيا .



استيقظ ((ميكى)) من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصر الغضاء مع دليل آلى ، وحاول الهرب من دليله فلم يستطع ، فبدا يلعب معه لعبة الاستغماية ،





فيك نقص في السست

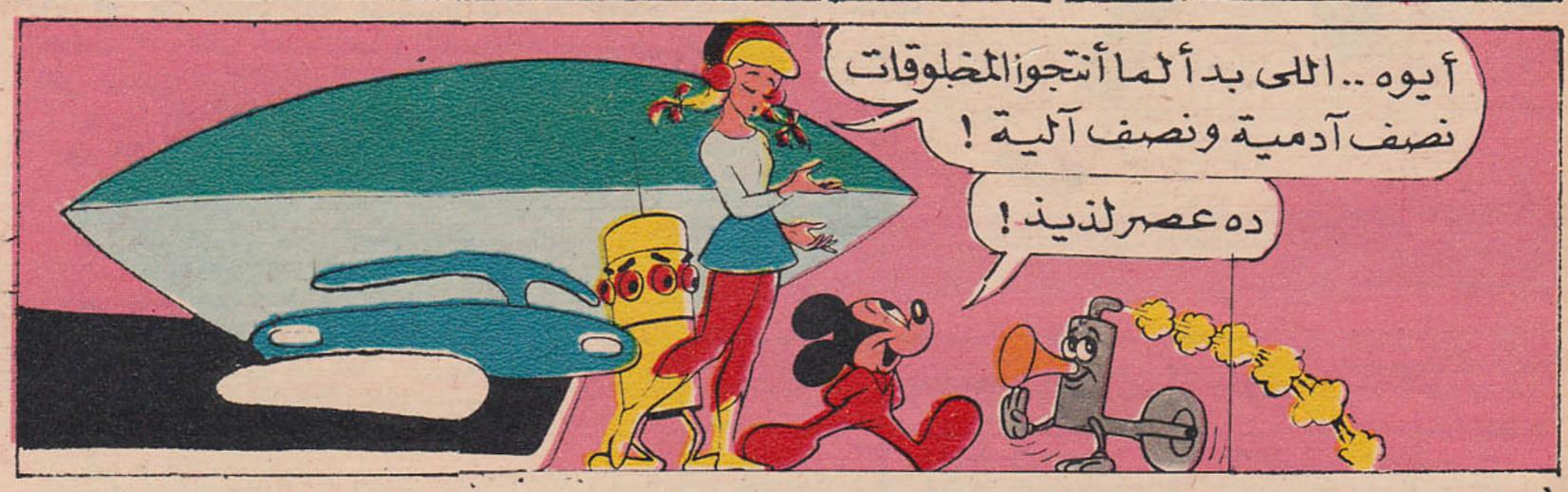
والمسامير والترانزستور،

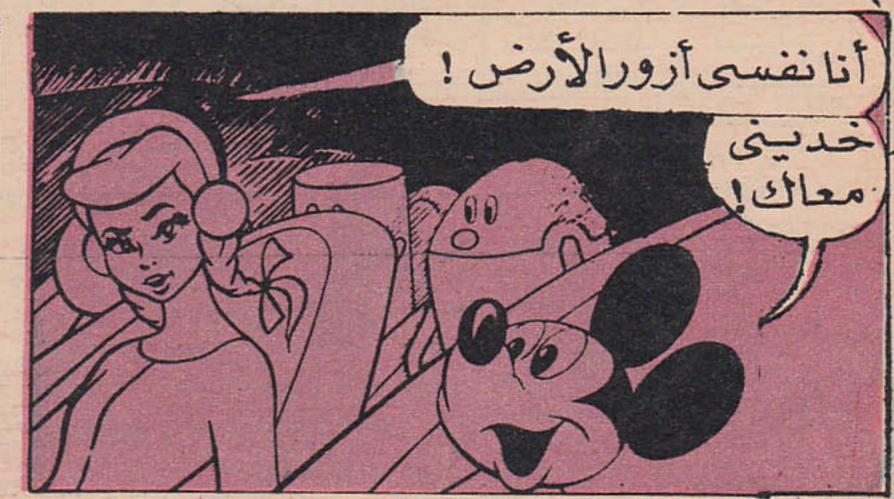
إنت فيك

موادآدمية

زيادة!













ولوكنت الحكم:

في احدى المباريات شاعدت

معظم أفراد الفريقين يلعبون عفاة

الاقسدام . . ماذا تفعل لو كنت

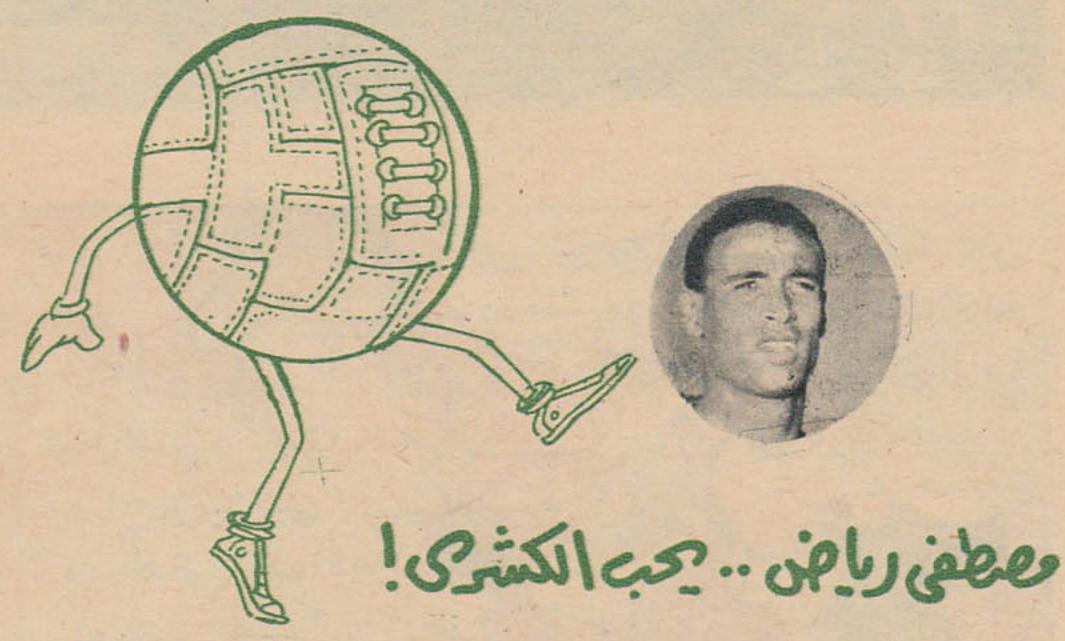
الحكم ؟ . هل تجبرهم على ليس

Ilkani 18 chie elimet letis.

هندم ناه لا العدد قاساً جامع

الحكم للاعب الواكثر باللعب بدون

الاحدية ؟ .



((مصطفى دياض " ، الم اسرع لاعب يخشاه حراس مرمى الجمهورية. لهذا يعتبر اخطر مهاجمينا الدوليين واكثرهم في احراز الاهداف ، ويلعب المصطفى العقيقى البراهيم جناحا أو ساعد هجوم ايمن الفريق الدولي ويعتبر من الاسباب المباشرة لفوز ناديه في أغلب مبارياته

سألته عن قصته مع الملاعب: قال: ((انا زمان كنت غاوى كوقشراب وبعدين انضممت الى نادى الترسانة لالعب لاشباله ، ثم انتقلت عام ١٩٦٠ الى الفريق الاول ، وعلى فكرة انا منمواليد سنة ١٩٤١ بحى بولاق

و من هو أحسن لاعب في نظرك ١٩

الشاذلي ومحمود حسن وحماده امام ونصحى .

والباقي ؟

- كويسين اذا كانوا في الفورمة .

وماهى قصة اتهامك بانك زملكاوى ؟

انا سنة ١٩٦٣ رشحت نادى الزمالك بأنه سيفوذ ببطولة الدورى وده كان على اساس انه فــريق متماسك ومنظم وليس بين لاعبيـه خلافات ، وكمان كنت باتنحس في اللعب امامه . . وعلى كل حال الله يسامح اللي أتهمني .

و ما الله اكلة تفضلها ؟

و الكشرى

وأسعد يوم في حياتك ؟

و يوم نهزم نادى الـــزمالك وأسجل أنا معظم الاهداف

و وایه رایك فی فریق كوریا ؟

﴿ فريق ((لقطة)) ياريت الزمالك يمسح زيه واسجل انا فيه سية اهداف

و هذا الكلام ... الا يفسايق

الز ملكاوية ؟

و باراحل دول اصحابی ..واحنا كلنا اصدقاء خارج اللعب وياريت الجمهور يعرف أن اللاعب صديق لكل اللاعسى .



جدول مسارسات الاسبوع القادم

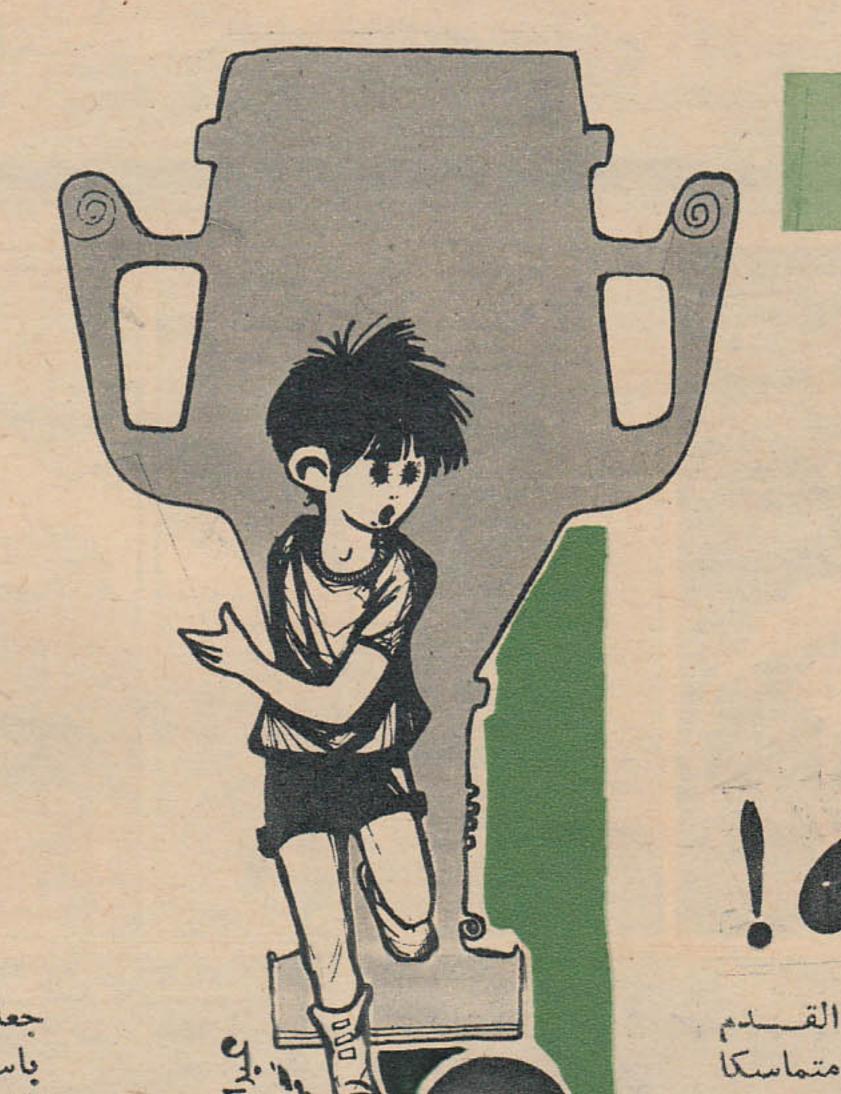
دورى القسم الاول	التاريخ	الاسبوع
الاهلى _ القن_اة	78/11/7 34041	الاول
الاتحاد _ السكة	18/11/7 deads	Iker
الاساعيلي _ السواحل	78/11/7 disod-1	I Yel
الزمالك _ السويس	18/11/A way	וצפע
الاولمي _ المحسلة	18/11/137 1	الاول

سؤالے وجواب

 جاءتنى رسالة من القارىء ((محمسد أبو طالب)) بمدرسة العصفوري الاعدادية (ببورسعيد) يسأل عن وظيفة ساعد الدواع في اللعب عوفد أجاب مشكوراعلى هذا السؤال السيد (جلال قريطم !)



• لساعد الدفاع وظيفتانهما الدفاع والهجوم ، ولكن الدفاعهو واجبه الاول ويجب أن يتقن ساعد الدفاع الهجوم والتحكم في الكرة واجادة توقيفها وتهيئتها وتمريرها كما أن من أهم أعماله مراقبةساعد الهجوم القابل . وهو يعتبر حلقة الاتصال بين الدفاع والهجومويجب أن يكون خلف ساعدى هجومه . وألا يتقدم وراءهما كثيرا فالهجوم حتى يكون مستعدا للدفاعاذا ارتدت الهجمة ويجب أن يجيد رمية التماس لانها من اختصاصه.



بالمدرسة فريقا قويا متماسكا ٠٠ و كان أفر اده يتمتعون باعجاب المدرسة كلها ٠٠ خصوصا «ممدوح» الذي أطلق عليه زملاؤه لقب « هداف الفريق » • • فقد كان احسن من يصوب الكرة الى الهدف .

وبينما انفريق يلعب في أحد ألايام مباراة حبية مع فريق مدرسة أخرى أصيب «ممدوح» في رأسه اصابة اوقعته على الارض فاقد الوعى _ فنقل على الفور الى المستشفى للعلاج .

وخرج « ممدوح » بعد بضعة أيام من المستشفى وهو اوفر ما يكون صحه ٠٠ ولكنه فقد المقدرة على النطق •

وتألم والده لما أصابه وبذل كل ما في وسعه لعلاحمه فعرضه على أمهر الاطباء • • ولكن دون جدوى ٠٠ فقدوقف الطب عاجزا أمام هذه الحالة . الفريدة في نوعها

ورضی «ممدوح» بما قسمله ولم يستسلم لليأس أبدا ٠٠ فكأن ينظر الى وجوه والديه واخوته ويقرأ فيها امارات الحزن من اجله فيبتسم ابتسامة

بقلم علية توفيق

الواثق برحمة الله ثم يشير لهم الى السماء .

واستأنف «ممدوح» دراسته كأن شيئا لم يحدث ٠٠ فكان يسمع ما يقال له ثم يكتب رده في ورقة ٠٠ وسرعان ما تعود أصدقاؤه على حالته الجديدة٠٠ واستمرت علاقتهم الطيبة بهكما كانت قبل الحادث •

وواصل فريق الكرة تدریباته ۰۰ ونسی «ممدوح» ما اصابه بسبب لعبته المفضلة فلم يتخلف عن أى تدريب حرصا منه على مكانة الفريق .

وحان موعد المباريات المدرسية ٠٠ ووصل فـريق « ممدوح » الى دور اللعب على الكأس فاحتشد الملعب فيذلك اليوم بمشجعي الفريقين . واعب «ممدوح» مباراة ممتعة

باسمه طول الوقت ٠٠ وتعادل الفريقان • • واقترب وقت انتهاء المباراة ٠٠ واشتد حماس الفريقين وبذل كل منهما اخر جهده ليسددهدف الفوز ٠٠ولم يبق سوى دقيقة واحدة ٠٠

وإقعية

الجزائر

وفي اللحظة الاخيرة تمكن « ممدوح ،من تصویب الکرة الی مرمى الفريق الاخـــر ٠٠ ثم انطلقت صفارة الحكم تعلن انتهاء المباراة •

وتعالى هتاف المتفرجين وأقبل زملاء « ممدوح » عليه يهنئونه ويربتون على ظهرهلانه أكسبهم الكأس ٠٠ وهناحدثت المفاجأة. الكبرى ٠٠ فقد انطلق صوت « ممدوح » يقول في قوة ووضوح « متشکر ۰۰ متشکر خالص ۱۱

وذهل أفراد الفريق للمعجزة التى حدثت أمامهم وعقدت الدهشة السنتهم ٠٠ وسرعان ما حلت الفرحة محل الذهول فأخذوا يصيحون مهللين بشفاء زميلهم «ممدوح» • • فقد كانت فرحتهم باستعادته القدرة على النطق أعظم بكثير من فرحتهم بالكأس .